

A Nr. 1 *PowV 12* Weinen, Klagen, Sorgen, Jaagen Jubilate

Sinfonia

Viol *Adagio assai*

Vlas

BC

tonleiteraufstieg in f-moll

+3 4 ④ 6b ⑤ 5 ⑥ 5 ⑦ 6b ⑧ 5 7b 6 7 ⑨ 4 ⑩ 5 ⑪ 6 4

Kadenz, L. Lichters As-Dur (→ Es in C-moll, Neapol. vermindert Kadenz C-moll — f-moll — laterativ.

⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯

→ IV Neapol. vermind. vermindert, vermindert, vermindert

B 2. Chorus *Lento*

Passus durissimus → h-moll-Messe

Crucifixus in e-moll

B-Teil I [Wei — nen, Kla — gen, Sor — gen, Da — gen]

B-Teil II

C *Allegro*

die das Zei — chen Je — su tra — gen die das Zei — chen Je — su

D *Andante*

E Nr. 3 Ret (Alt + Strango)

Viol II

cm D/C Gb/Bc C/Bc Fmb eo C/E fiso G/A+ Cm/Eb G/D Cm Cm G7 Cm

F *Nr. 6*

Kadenz

Sei — ge

G *Nr. 7* *Tromba*

ohne Text [Je — su, mi — ne, fru — di]

Sei — ge

Was gilt hat, des mit

18/4 13/8

Wohl — ge — tan ...