

BWV 54 Widerstehe doch der Sünde

Okuli 1714

(A) *Satz 1*

Orgelpunktöffnung

(5/3) 6/4 7/4 (8/5/3)

VA 2 BC 7/5 4/2

5 4 3 6 5 4 3 2

(C) *Satz 1*

Wi - der - ste - he doch der Sün - de
 Fal - sche Welt, dein Schweiß und Küsse
 (Matth. - Passion, Satz 53)

(D) Pergolesi 1736

Sta - bat ma - ter do - lo

4 lo - ro - 5 6 Kr. - sa Beck - salt 1 Altus 43

Lass dich nicht den Sa - tan

BC 6

44 45

bleu - den, denn die Got - tes Eh - re (schän - den, trifft ein Fluch, der töd - lich ist;

! 7#

* die Altusstimme unterschreitet den Bass!

(F) *Satz 2*

Die Sünde:] sie ist als wie ein scharfes Schwert, das uns durch Leib & Seel, durch Leib

(G) *Satz 3*

Permutation 10 (→ auch BWV 182!) 11 12 13

Wer Sün - de tut, der ist vom Teu -