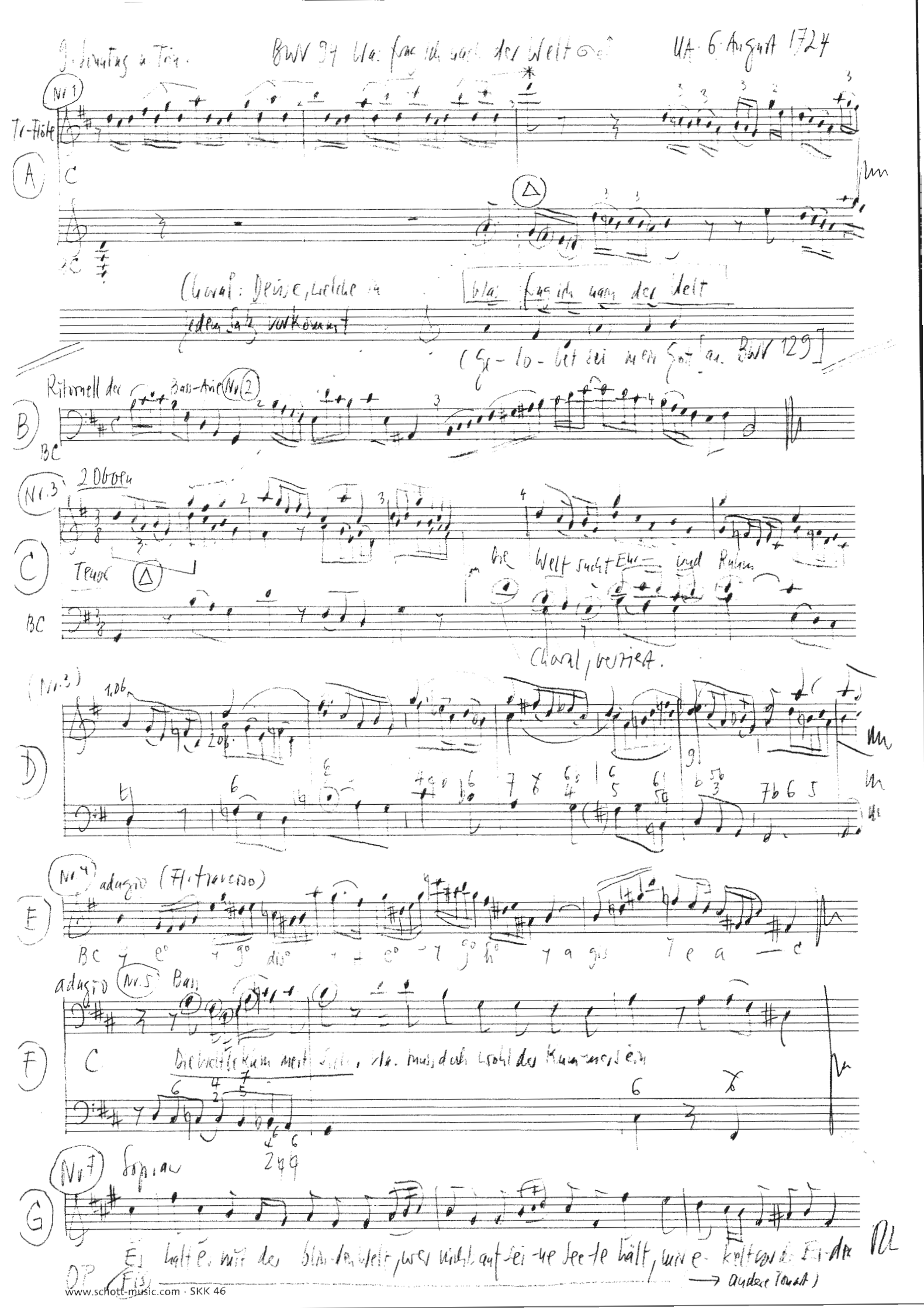

9. Sonntag n. Trin. BWV 94 Was frag ich nach der Welt UA 6. August 1724

Nr. 1

Tr-Flöte

A

C

Choral: Deuse, welche in jedem Satz vorkommt

Was frag ich nach der Welt

(Ge-lo-bet sei mein Gott [an. BWV 129]

Ritornell der Bass-Arie Nr. 2

B

BC

Nr. 3 2 Oboen

C

Tenor

BC

Die Welt sucht Ehr- und Ruhm

Choral, verziert.

(Nr. 3)

D

1.Ob

2.Ob

Nr. 4 adagio (Fl. traverso)

E

BC e° g° dis° e° g° h° a gis e a c

adagio Nr. 5 Bass

F

C

Die Welt bekümmert sich, was muss doch wohl der Kummer sein

Nr. 7 Sopran

G

Es hält es mit der blinden Welt, wer nicht auf seine Seele hält, mir e-kelt vor der Erden

OP (Fis)

→ andere Tonart)