

CANTATE

Auszug aus dem Schneider-Verzeichnis
[Ausgabe 1971]

166 Wo gehst du hin?

Kantate am Sonntag Kantate (Dominica Cantate)

Textdichter unbekannt (Christian Weise?).

Besetzung. Soli: A, T, B. Chor: S, A, T, B. Instrumente: Oboe; Viol. I, II; Vla.; Cont.

BGA XXXIII, 107. - KK 166. - EZ Leipzig zwischen 1723 und 1727. Zwischen der Arie „Ich will an den Himmel denken“ und dem Trio g-moll für Orgel (Nr. 584) besteht weitgehende Übereinstimmung.

1. Aria. Basso; Ob.; Viol. I, II, Vla.; Cont.

Wo gehst du hin, wo, wo gehst du hin,
74 Takte

2. Aria. Ten.; Ob.; Cont.

Viol. solo (reka. Strich)

Adagio

Ich will an den Him-mel denken
78 Takte

3. Choral. Sopr., Viol. Vla. (all'unis); Cont.

Ich bit-te dich, Herr Je-su Christ
58 Takte

4. Recitativo. Basso, Cont.

Gleich wie die Re-gen, was-ser bald verfließen
13 Takte

5. Aria. Alto; Ob.; Viol. I, II, Vla.; Cont.

Wer weiß, wie na-he mir mein En-de,
19 Takte

6. Choral. Sopr., Alto, Ten., Basso; Cont. (Ob., Viol. I col Sopr.; Viol. II col' Alto; Vla. col Ten.)

Man nehme sich in Acht, wenn das Ge-lücke lacht
104 Takte

Wer weiß, wie na-he mir mein En-de,
19 Takte

108 Es ist euch gut, daß ich hingehe

Kantate am Sonntag Kantate (Dominica Cantate)

Text von Mariane von Ziegler, veröffentlicht in ihrem „Versuch in gebundener Schreibart“ Teil I, Leipzig 1728.

Besetzung. Soli: A, T, B. Chor: S, A, T, B. Instrumente: Oboe d'amore I, II; Viol. solo; Viol. I, II; Vla.; Cont.

BGA XXIII, 205. - KK 108. - EZ Leipzig 1735. ?!

1. (Aria) Basso; Ob. d'amore I; Viol. I, II, Vla.; Cont.

Es ist euch gut, daß ich hin-ge-he,
46 Takte

2. Aria. Ten.; Viol. Solo; Cont.

Mich kann kein Zwei-fel stö-ren
57 Takte

3. Recitativo. Ten.; Cont.

Dein Geist wird mich also re-gieren, daß ich auf rechter Bahne geh'.
7 Takte

4. Chor. Sopr., Alto, Ten., Basso; Ob. d'amore I e Viol. I (all'unis), Ob. d'amore II e Viol. II (all'unis), Vla.; Cont. Vivace

Wenn a-ber je-nex, der Geist der Wahr-heit, kom-men wird, der wird euch Geist der Wahr-heit, kom-men wird, der wird euch in al-le Wahr-heit lei-ten

5. Aria. Alto; Viol. I, II, Vla.; Cont.

Was mein Herr von-dir be-gehrt, ach, das wird mir wohl ge-währt
Takt 8

6. Choral. Sopr., Alto, Ten., Basso; Cont. (Ob. d'amore I, II; Viol. I col Sopr.; Viol. II col' Alto; Vla. col Ten.)

Dein Geist, den Gott vom Him-mel gibt,
42 Takte