

(A)

1. Mit Fried' & Freud' ich fahr dahin in Got-tes Wil- len; ge-kost ist mir mein Herz — & Sinn,
 2. Das macht Chri-stus, wahr' Got-tes Sohn, der treue Hei-land, den du mich, Herr, hast se — hen lan;
 3. Den hast Du al-len vor-ge-stellt mit gros-sen Qua-den, zu sei-nem Reich die gau- ze Welt
 4. Er ist das Heil & se-lig Licht für-die Hei-den, mer-ken-den, die dich heu — nen nicht,
 1. saufft & Hil- te; wie Gott mir ver-lei-sen hat, der Tod ist mein Schlaf wor — den.
 2. & — macht be-Kannt, dass er sei das Le-ben & Heil' im Tod & auch im Ster- ben.
 3. heis-sen la — den durch dein teu-er heil-sam Wort, an al-lem Ort er- schol- len.
 4. & zu wei — den. Er ist dein Volks Is-ra-el der Preis, Ehr, Freud & Won — ne.

Der Lobgesang des Simeon, das Nunc dimittis (Luk 2) vertont von Martin Luther 1524

(B)

1. Chor Flauto
 Str. Quint.
 Mit Fried
 Aria (Alto fl. tr. ob d'am.)
 Ich will auch
 (1) BC (2) (3) (13) (ohne Orgel)

(C)

mit sim ge brochen Au — gen nach Dir, mein treu-er Hei-land, Sohn,
 gebrochener ver-mündet 7.
 (14) (15) (16) (17) Lamento Bass
 #8

(E)

Satz 3 Rez. & Choral

Basso: O Wun-der dass ein Herz vor des dem Fleis- che ver-las-ten
 (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

(F)

do andante

Das mach Chri- stus, wahr' Got-tes Sohn
 + Ten/Basso
 (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)