

(A)

1 (Haus Sach's zugeschrieben) 2 be- küm- merst dich & trü- gest Schmerz, nur um das zeitlich Gut? 3 Ver- tra- u- du- dein- nem He- ren Gott, das al- te Ding erschaffen hat. 4 5

(B)

Nr. 1 (im Textheft) = Choral Obve = Choral Chor E = Ensemble Ob = Oboen Ten = Tenor

Nr. 2 Nr. 3

Choral motette Chor

1 2 3 4+5

E Ob Ten Chor E Ob Ten Chor E Ob Ten Chor Rez. accomp: Alt E + Chor Rez. sec. Bass E + Chor Rez. accomp Sopran E + Chor Rez. sec. Alt E + Chor

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u

(C)

Nr. 1<sub>1</sub>

BC

(D)

6 7 8

Ten Wa- rum be- trübt du dich, mein Herr, wa- rum

\* die Invention, dient von der Freidreien (Vil/II + Vrda)

(E)

Nr. 5 Aria Bass, DV. / Br

119 120 121 122 123 124 125

Devise:

Auf Gott steht mei- ne Zu- ver- sicht

Auf Gott steht mei-...

Überstermung

(F)

Nr. 7 Corale

Ob

M. Viol. VA

BC