

25. Nov. 1731

BWV 140 ♪ Wachet auf, ruft aus die Stimme ♪

27. Son. u. ach
Trinitatis

Ritornellsegmente Eingangsbereich

A Nr. 1 (A1) Str.

bc

[Wachet auf]

T9 (A3) Ob. d.

Viol I

dito

[é fait un vieux chapelet]

B T118

C Nr. 2 den Bräutigam empfangen! Dort, se-het, kommt er herge-gangen

Der Bräutigam kommt

E F Es As Gc

D Nr. 3 Adagio S: Wenn kommt Du, mein Heil?

viol. pice

3: Ich - komme dein Teil //

"Neapolitaner"

E Nr. 4 f/p

viol/vclla

[Nun komm, du werste Kron]

T7

T9

T11 Kr.

(2. Ritornell (6) von Nr. 1)

F Nr. 5 Rez

G Nr. 6 Sopran:

Str.

Bass: so geh her zu mir du mir erwählte Braut

Sopran: Mein Freund ist hier es ich binden

BC

g

11.5.08