

**Nr. 1** Mein Gott, wie lang, ach lang<sup>3</sup>, des Sammers ist Ziel! Ich sehe gar kein Ziel, der Schmerzen & des Sorgen. Dem süßer Guadeblick.....

**A** Orgelpunkt im BC (s. auch Engangspolone Mitt./Joh.-passion)

BWV 155  
1715  
2. Sonntag  
nach  
Epiphanius

**B** Nr. 1 / t 8/9 Harmoniewechsel:  
die Liebeshand erret sich, ach! ganz zurück

do D7 D7 E7  
F# F# F#

**C** Nr. 1  
Tlb/17  
mir frukt fart alle...

tr. (4)  
# F Fis E

**D** Nr. 2  
Duetto für Alt,  
Tenor, Fag. obl.  
+ BC

Fagott-dolo

Lucentobass  
phryg. Kadenz  
ihm 4. 4. 3-stimmigkeit

**E** Nr. 3 Ret. Bau + BC  
er ma-acht, danderz bei frü - be-standen weine

[6 7b 6b 6b 6  
5 4 3 2 4]

**F** Ana Nr. 4  
Soprano, Str./BC  
Wurf, mein Se

**G** Nr. 4  
14-1-09

**G** Nr. 4  
in des Höch-ten Lie-bes ar-me, da-ßer dei-ner si-cher-bar-me