

BWV 166 Wo gehest du hin es Zum Sonntag Cantate (7.5.1724)

Satz 1 (A)
 Ob. BC Bass
 3/8
 Wo gehest du hin, wo, wo-ge-hest du hin wo-hin

Satz 2 (C)
 Anä Ten, Ob, Vl, BC *
 C Ich soll an den Him-mel deu-ken & des Welt mein Herz nicht schecken

(D)
 Mensch ach Mensch, Wo gehst du hin wo-ge-hest du hin?
 Diese musikal. Phrase
 fühlt ins Leere: ver-
 hundelter Septakkord:
 Rhetorische Frage

Satz 3 (E)
 Sopran, BC *
 2/8
 Ich bit-te dich, Herr um

Satz 5 (G)
 Anä Alt, Ob, Str., BC
 2/8

(H)
 Bass-Überleitung
 Altus Ladefigur
 Licht
 als man am Mor-gen nicht gedacht, als man am Morgen nicht gedacht
 [F-DUR] aber -> C-moll RL