

3. Pfingsttag

Er rufet seine Schafen mit Namen

BWV 175

JSB *** Christiane Mariane von Diezler

Nr. 1 Rezitativ: Tenor / 3 Blockfl. / BC
 Flauto dolce
 [Joh-Ev. 10,3] Er rufet seine Schafen mit Namen und fuhret sie hin- aus

Nr. 2 Aria Alt
 3 Blockflöten
 "Komm, lei-te mich, es zeh-net sich mein Zeit auf grü-ner Wei-de." (man sie schmacht...
 mehrere Stimmen in gleicher Be-
 legung in einer Lage.
 "Fayx Bourdon"
 Jazz: "locked hand style"

Nr. 3 Rezitativ Tenor
 Was kundlich dich? Ach! Wo bist du ver-bor-gen? O! zeige dich mir bald! Ich zeh-ne mich. Brüh an, er-wünschst du mich

Nr. 4 Aria Tenor, Violoncello piccolo, BC
 VC Pic
 Tenor
 BC
 dün- ket mich - Ich zeh - dich Kou - men

Nr. 6 2 Tromp
 6 Ban
 BC
 wer ihm folgt, sein Kreuz nach trägt

57
 Querflaut
 A
 1-2-3-4-Lamachobass
 , wer ihm folgt, sein Kreuz nach-trägt
 "Neapolitanus"
 (as du) trägt die Sünd der Welt



1-2-3-4-Lamachobass

BWR 619



CXCIS
gleichzeitig

(RS
26/5
15)

Christe, du Lamm Gottes (Orgelbüchlein)