

①

1. {A} - lein zu dir, Herr Je- su Christ, mein Hoff- nung steht auf Er- den }  
 { ich weiss, dass DU mein Trö- ster bist, kein Trost mag mir sonst wer- den }

Von An-be-ginn ist nichts er-korn, auf Er-den ward kein Mensch geboren, der mir aus  
 Nö- ten hel-fen kann; ich ruf dich an, zu dem ich mein Ver-trau-en han.

2. Mein Sünd' sind schwer & übers gross / & reuen mich von Herzen; / derselben mach mich erlitt  
 & los / durch deinen Tod & Schmerzen; / & zeig mich deinem Vater an, / dass Du hast g'nug für  
 mich getan, / so werd ich los der Sünden Last. / Herr, halt mir fest, / wes Du dich mir versprochen hast.

3. Gib mir noch dein Barmherzigkeit / den wahren Christen g'eben, / auf dass ich deine Süßigkeit /  
 mög inniglich ausschauen, / vor allen Dingen lieben dich / & meinen Nächsten gleich als mich. / Am letz-  
 ten End dein Hilf mir send, / damit behend / des Teufels List sich von mir wend.

4. Gloria-Patri Strophe: siehe Textheft. M: Pfitzthamer 1512 gütth. Leipzig 1524/33 T: Konrad Huber(t) vor 1540

② Ritornell (instrumentale, wiederkehrende Einleitung) des Eingangsdorses BWV 33, Nr. 1.

A	B	C	D	E	F
Hinstürmen zu $\frac{3}{4}$	"Vivaldi" (Quintfall) 3	Orgelpunkt 3	"Kleinstufe 5-" 3	"Kniefall" ( $\frac{3}{4}$ ) 4	"Doppelt gewicht" (Kadenz) 3

Das Concestopnietyp

- Idee (Inventio)
- Progression(en) (Sequenzen)
- Kadenz 7

**[D]** **[E]** *gü' al'g'ib* (2)

Ob *Kleberschne 5-*

Viol/VA

BC

chromatische Linie

**[F]** *Doppelt gerührt*

Viol/Viola

BC

"Kniefall"

Viol/Viola

BC

*a e c e A F# D d e A*

**3**

Nr. 2 TII *arioso*

BC

*mit wies-der-um er freu...*

**4**

Nr. 3. Viol. Solo / Str. pizz / BC / Alto

Viol/Viola

BC

**5**

Nr. 4. Tenor

BC

*... eine harmonische / sehr unsichere Zurecht!*

*als Je-su Bei-stand bete so wird mich kein Feindes-herz der Zurecht veranhen!*

BC

*6 5b c [gm] 7 [em] 7 6/4 [F/dm]*

**6**

Nr. 5 2 Oboen / Ten / Bass / BC

Viol/Viola

BC

*Sextenparallelen in Sequenz*

*zweitliche Motive*

*fränk. ... etc.*

*(Quintfall)*

*=T1-4*

*R.L. - 30/31. Aug 2007*