

17. Sonn- u. Trin // BWV 47 © Wer sich selbst erhöht, der soll ...

A

(8) Wer sich selbst er-höh-t, der soll er-nie-digt wer-den

(8) Wer sich selbst er-nie-diget, der soll er-lö-let wer-den.

63 64 65 66 67# 68

B

Wer sich selbst er-lö-let, der soll

A *Adagio*

Wer sich selbst er-nie-diget, der soll er-lö-

er-nie-diget wer-den (u. wer sich

er-lö-let)

69 70 71

(15) et wer-den

Detailed description: The image shows a handwritten musical score for BWV 47. It consists of several staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'Wer sich selbst er-höh-t, der soll er-nie-digt wer-den'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Wer sich selbst er-nie-diget, der soll er-lö-let wer-den.' The third staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with measures numbered 63 to 68. The fourth staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'Wer sich selbst er-lö-let, der soll' and a tempo marking 'Adagio'. The fifth staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with lyrics 'Wer sich selbst er-nie-diget, der soll er-lö-'. The sixth staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'er-nie-diget wer-den (u. wer sich' and a wavy line indicating a fermata or breath mark. The seventh staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with lyrics 'er-lö-let) et wer-den' and a measure number '(15)'. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

C Nr. 2 VI
 3/8
 f 19 *Wesem Lah-m Christ-Liedes.*

D T 23 Nr. 4
 06/VI
 7 3 24 25 26
 C(Hand) dass ich nicht mein Heil ver-scher-ken will, ne mein Heil ver-

E Nr. 4
 Bass
 Lie des er-
 ste Höl-
 len brand, Lie-
 des er-
 ste Höl-
 len brand.