

(A)

Ich ruf zu dir, Herr Je-su Christ, ich bitt er-hör mein Kla-gen; den rech-ten Weg, o ver-leih mir Guad zu die-ser Frist, lass mich doch nicht ver-za-gen; den rech-ten Weg, o Herr, ich mein, den wol-lest du mir ge-ben, dir zu le-ben, mein im Näch-ten nütz zu sein, dein Wort zu hal-ten e-beu.

Johann Agricola, 1529 In g-moll als Nr. 6 Als C F (gm) in Nr. 1

(B)

1. Duetto S+T+Choral BC  
 2. Rez. A Stk. + BC  
 3. Aria A/OB/dv./BC  
 4. Rez. B+BC  
 5. Aria B/hv./BC  
 6. Choral

gm B-dm-cm-F B Es-cm Cm gm

(C)

Barn-her-zig-er Her-re der e-wi-ge-nen Lie-be er-re-ge, be-le-ge mein H-e durch dich O Flam-me der Lie-be, zer-schmel-ze du mich!

(D)

(E)

(F)

Disposition der Motte in Nr. 1

o = Ornato in Grundform (C1a)  
 o = dito in Umkehrung (C1b)  
 m = erregt, bewegt = C2

(H)

Soud form (recta)      Umkehrung (inversus)      Spiegel

At-li mi-ni Eut-li      At-li mi-ni Eut-li      A.....

Nr. 2 TL9

t22

Alt  
 (J) denn wie ihr weisst denn wie ihr weisst  
 BC  
 [denn wie ihr weisst]

Nr. 3 Adagio

(K)

1. Teil Ritornell der Alt-ane  
 Sei bewegt in dieser Zeit  
 ur m

Nr. 5 Virace + 5

(L) Das ist der Christen Kunst  
 BC  
 Deinde  
 + 9 eingeführte Limitation  
 nur Gott & höher-her-her  
 [nur Gott & höher-her-her.....]

Nr. 6 Choral

(M) Ich ruhe zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitte, er-hör, wenn Klagen  
 S  
 rer leihe mir Gnade zu die-ser Zeit, (an) mich doch nicht ver-jagen.

28/29 Juni 2007  
 DLG