

3. Sonntag 4. Teil des für jede Zeit \* BWV 21. Ich habe viel Bekümmernis \* Fassung Cwoll / S&B

**Nr. 1 Sinfonia**  
**A**  
 Adagio assai  
 C Id H C  
 B Neap.  
 C  
 Trugschluss

**Nr. 2**  
**D**  
 Ich habe viel Bekümmernis, Ich habe viel Bekümmernis in mei-ner  
 Ich habe viel Bekümmernis, Ich habe viel Bekümmernis in mei-ner  
 Ich habe viel Bekümmernis, Ich habe viel Bekümmernis in mei-ner

**Nr. 2 T 37**  
**E**  
 Adagio  
 Virate Deine Tröstungen er  
 Gütchen meine Seele  
 A bes!  
 Deine Tröstungen .....

**Nr. 3**  
**F**  
 Tri-mer  
 Kru-mer  
 Not  
**Nr. 4**  
 phryg. Kadenz? ..... ??? ja, aber nach duoll & nicht cwoll!

**Nr. 5**  
**H**  
 Largo  
 allegro  
 Phryg. Kadenz nicht ver seh- (Ere)

**Nr. 6**  
**I**  
 Spiritoso  
 dan es meines Angesichts Hülf-e & mein Gott ist  
 + 4 weitere Kontrapunkte!  
 eine Permutationsfuga!

**Nr. 7**  
**K**  
 (Sub communi Die)  
 1. Violin Linie  
**Nr. 8**  
**L**  
 S ja, ach ja ach ja ich Gnes-leren  
 wenn, ach wenn, du bist et-ko-ten

**Nr. 9**  
**M**  
 Es Ath Jesu mei-ne Ruh, mein Licht, wo bleibst Du?  
 Sei nun wie des zu frie-den, zu-frie-den, mei-ne  
 T 120  
 [auch von unten nach oben] 1. CF in Ten | 2. CF in Sop  
 Denn des Her tut dir Guts RL 28/11/18