

Missa A-Dur - BWV 234

(A) Kyrie I
 Ky-ri-e e lei-son

(B) Chorale *alla Fug.*
 Ky-ri-e e lei-son, e lei-son, e lei-son, Chorus

(C) Kyrie II
 Ky-ri-e e lei-son

(D) Violage
 et in ter-ra — in ter- ra pax, pax — ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-tatis

(E) 3. Bewegung Deus *Andante*
 he - de-us Rex cae - le-stis, de-us Pa-ter o-m-ni-po-tens

Viol Solo
 Bau
 BC

Vorlage?

(F) Violage BWV 179, 5.
 Lie-be der Gott
 ↑ Sopran ↓
 Qui tol-lerantia

(G) Violoncello Bauchino

(H) Violage BWV 79, 2 Ob (auch Flöte!) N°5/237 Oktave
 Artikulation! Atemzug: v1+v2+v3

(+Alto) (Alto) (unisonum fuzulus sauchs)

(I) N° 6 → eine kurze Einleitung (Grave): Cum Sancto Spiritu & dann nach BWV 136, 1
 Et for — me miti Gottes ei-fahr men